CAPRICES
DES PEINTRES
DE
SÈVRES.

Année 1823.

PUBLIÉS PAR C. CONSTANS
à Sèvres.

Lelei inv.t — Soulavier Fec.t — Lith. de C. Constans, à Sèvres.

A Sèvres chez C. Constans.

Chez { G. Engelmann, Rue Louis le Grand, N.o 27. / Noël et Dauty, Galerie de Nemours Palais Royal. } à Paris.

Berenger

Lith. de C. Constans à Sevres

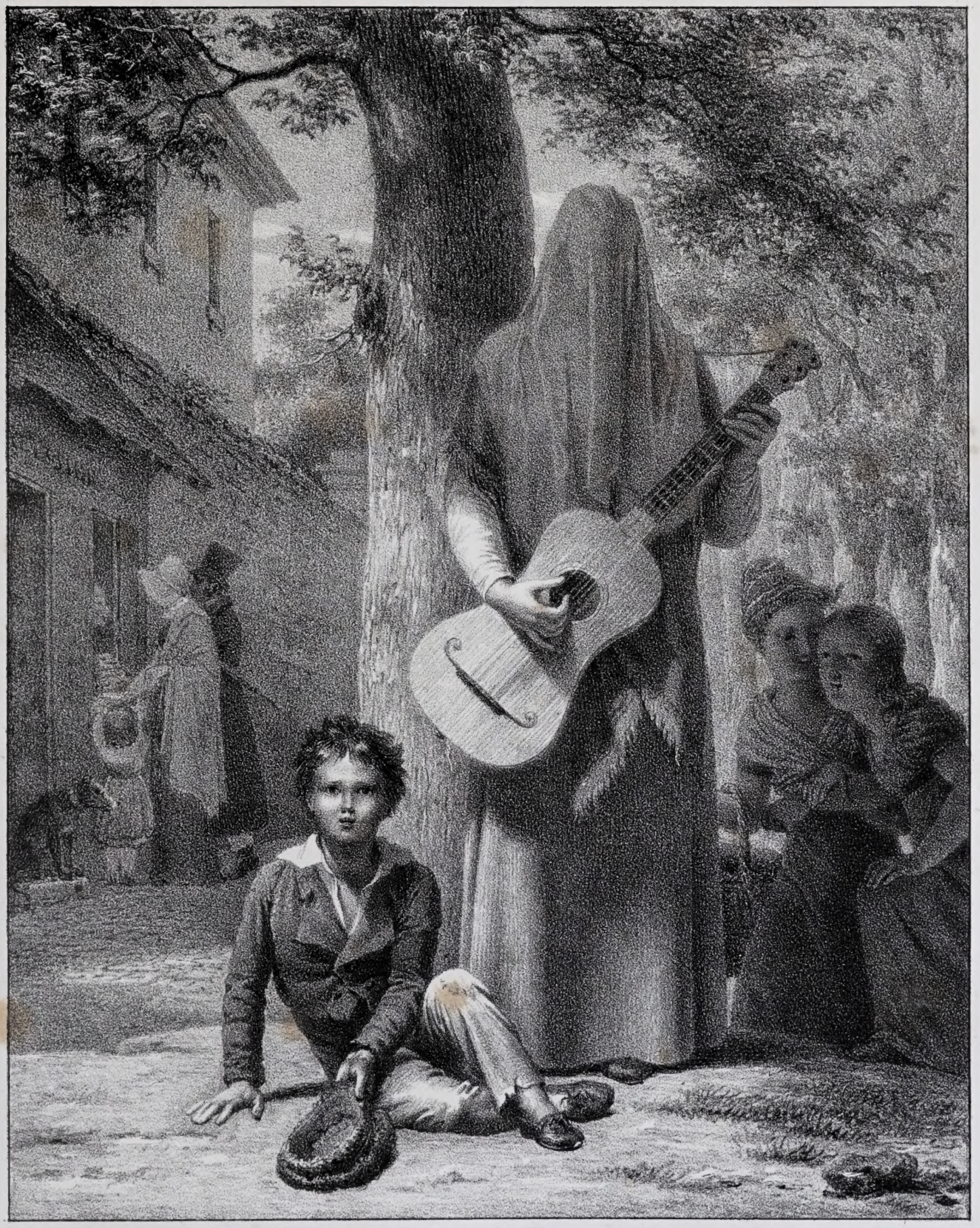
A la plus Belle.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/capricesdespeint00unse

Beranger *Lith. de C. Constans à Sèvres*

VIEILLARD POLONAIS.



Lith^e de C. Constans à Sevres. *Beranger.*

LE TALENT MALHEUREUX.

Zwinger

Lith. de C. Constans, à Sèvres.

L'ABANDON.

Lith.ie de C.n Constans à Sèvres *J. B.. Arnout.*

ALPHONSINE.

Des coups de marteau redoublés ébranlent la porte du Souterrain et retentissent dans les Cavernes.

Mme de Genlis.

Lith.ie de Constans à Sèvres. *Parent.*

INTERIEUR

D'Appartement Gothique.

Beranger — Lith. de C. Constans à Sèvres.

L'ORAGE.

Baxter d'Albe. Lith. de C. Constans, à Sèvres

CUISINE MILITAIRE.

Lith.e de C. Constans à Sovres. *Philippine.*

ETUDE DE FLEURS